

AFFRANCHIR LA FRONTIÈRE / WAVING BORDERS

22 au 24 novembre 2018
à l'Université de Montréal et à La maison de la Syrie

Comité organisateur : Simon Harel, Laurence Sylvain, Marie-Eve Bradette et Youssef Shoufan

Programme du colloque

Consulter et s'inscrire en ligne : <http://lamaisondelasyrie.com/frontiere/>

JEUDI LE 22 NOVEMBRE

Université de Montréal, Pavillon Lionel-Groulx, 3150 rue Jean-Brillant

Local : C-2059

13h00 — « Temporalités migratoires »

Mot d'introduction par Simon Harel (Université de Montréal) et Youssef Shoufan (La maison de la Syrie)

« Temporalités migratoires » de Laurence Sylvain (Université de Montréal) et Marie-Eve Bradette (Université de Montréal)

13h30-15h30 — Première séance « Débordements / Overflow »

Modératrice : Laurence Sylvain (Université de Montréal)

« La Fleuvitude comme affranchissement des frontières », Aimé Éyengué (Université Paris 8 - Laboratoire Forces de Droit)

« Exiluités », Simon Harel (Université de Montréal)

« Identités métasporiques et cartographies nomades », Laura T. Ilea (Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca / Romanière)

15h30 — *Pause-café*

15h45-17h15 — Deuxième séance « Souverainetés du corps / Body's sovereignties »

Modératrice : Nabiba Yabiaoui (Université de Montréal, La maison de la Syrie)

“Liminal subjectivity in Leslie Marmon Silko's *Ceremony*”, Ali Zamanpour (Université de Montréal)

“Corporeality, Disability and Detention in Edwidge Danticat's *Brother, I'm Dying*: The Making of an Alien Prisoner”, Mounira Besbes (Université de Montréal)

« Dépossession et pensée frontalière : De la Bible à La Malinche, le corps des femmes comme lieu de passage », Catherine-Eve Groleau (Université de Montréal)

17h30-19h30 — *Cocktail d'ouverture*

VENDREDI LE 23 NOVEMBRE

Université de Montréal, Pavillon Lionel-Groulx, 3150 rue Jean-Brillant

Local : C-2059

10h30 - 11h30 — Troisième séance « Re-placements »

Modératrice : Imen Boughatas (Université de Montréal)

“The smuggled Other and the planet: the horrifying journey of the “sacred””, Asma Mestiri (Université de Montréal)

“The stateless and the foreigner: a reflection on misplacement.”, Fiorella Rabuffetti (University of Ottawa)

11h30-11h45 — *Pause-café*

11h45 - 12h45 — Quatrième séance « Relationnalité / Kinship »

Modératrice : Marie-Eve Bradette (Université de Montréal)

“Exit West, Close Living Substance, and the Victory of Relation Identity”, Griffin Ashe Peralta (University of Nevada)

““Being from the there”: How Solmaz Sharif’s Poetic Language Complicates the Borders Between Kinship, Intimacy, and War”, Natasha Hay (University of Toronto)

12h45 -14h — *Dîner*

14h - 15h30 — Cinquième séance « Figurations accidentelles / Accidental figurations »

Modératrice : Laurence Sylvain (Université de Montréal)

« Celui qui ne tient pas sa place : le Bon Samaritain et la traversée des frontières », Mahité Breton (Université Laval)

« Ulysse au XX^e siècle : une figure du déplacement de la frontière transcendantale entre Athènes et Jérusalem », Louis-Thomas Leguerrier (Université de Montréal)

“Accidentally Subversive: Returns to Ancestral Homelands in Contemporary Jewish American Novels”, Izabela Zieba (Raritan Valley Community College)

15h30 - 15h45 — *Pause-café*

15h45 - 17h15 — Sixième séance « Re-mapping / Mouvances cartographiques »

Modératrice : Laura T. Ilea (Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca)

“Geography of Nostalgia: Historical Amnesia and the Rise of Nationalism, Andrew Ridgeway (University of Vermont)

“Border Collapse: Displacement in *What We All Long For*”, Safa Kouki (Université de Montréal)

“Animals, Immigrants, and Refugees: The Meaning of Meat in the Muslim Diaspora”, Margaret Aziza Pappano (Queen’s University)

18h30 — Restaurant - *Kaẓa Maẓa* (4629 avenue du Parc)

<http://kazamaẓa.ca>

SAMEDI LE 24 NOVEMBRE

La Maison de la Syrie, Espace Young, 204 rue Young

11h30 – 12h30 — Septième séance « Poétiques migratoires / Migration poetics »

Modératrice : Nabiba Yabiaoui (Université de Montréal, La maison de la Syrie)

« Imaginaire d’exil et tragique migratoire chez Léonora Miano et Fatou Diome », Guy Aurélien NDA’AH (Université de Yaoundé I)

“Borders and *Refugee Tales*”, Yumna Siddiqi (Middlebury College)

12h30 *Dîner*

13h45 - 15h15 — Huitième séance « Transmédialité / Transmediality »

Modérateur : Simon Harel (Université de Montréal)

« Lignes de désastre. Aux frontières de l’apocalypse dans la science-fiction télévisée », Alex Bellemare (Université d’Ottawa)

« Déterritorialisation des frontières archaïques : sur *The Barrier* par Brian K. Vaughan et Marcos Martin », Mathieu Li-Goyette (Université de Montréal)

“In the Absence of Presence: Documentary Photography and the Rawiya Collective in Palestine”, Sherena Razek (Brown University)

15h15 - 15h30 — *Pause-café*

15h30 - 17h — Neuvième séance « Raconter / Telling »

Modérateur : Youssef Shoufan (La maison de la Syrie)

« Passer le micro plutôt que donner la parole, contrer l'invisibilisation des exilé.e.s. L'exemple d'une pratique radiophonique », Alice Lefilleul (Ph.d Paris 3 Sorbonne Nouvelle / Université de Montréal)

« Pouvoir s'exprimer, pouvoir décider de son expression. À propos de représentations numériques de femmes ayant récemment émigrées à Montréal », Karoline Truchon (Université du Québec en Outaouais)

« Les conflits migratoires et la représentation : la caméra comme outil de mitigation », François Laurent (Université du Québec à Montréal, cinéaste, Wapikoni Mobile)

17h – 17h15 — Pause-café

17h15 - 18h30 — Dixième séance « Syrianiser le monde : Dans le contexte de la guerre en Syrie et de la migration massive, quel sens donner aux identités syriennes ? »

Panel de clôture animé par Marya Zarif (La maison de la Syrie) avec la présence de Jean-Pierre Gorkynian (écrivain syro-qubécois), Joulnar Al Hussein (militant syrienne, active auprès des réfugié.e.s syrien.ne.s aux niveaux socioculturels), Muzna Dreid (militante, lobbyiste et défenseuse des droits des femmes, fondatrice du mouvement « Indigenous refugees movement ») et Ghais Gharibeh (acteur et metteur en scène).

18h30 — Cocktail de clôture